BOSTON PUBLIC LIBRARY
3 9999 08679 796 4

BPL - The Arts Nonfiction -
In Library Use only; Pickup
at BPL-Delivery Desk Only
39999086797964
Chaminade, Cećile, 1857-
1944, composer.
Vieux Portrait

MUSIC
M1621
.C46
V53
1898x

The Arts

A Madame Edouard COLONNE.

Vieux Portrait

Poésie de

Rosemonde GÉRARD

Musique de

C. CHAMINADE

Prix : 5f

Paris, ENOCH Frères & COSTALLAT, Editeurs, 27, Boul.d des Italiens.

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

Imp. Dupré, Paris.

P. SCHOTT & Cie
Editeurs de Musique
PIANOS et HARMONIUMS
70, Faubourg St-Honoré
PARIS

M1621
.C4E
V53
1898x

à Madame ÉDOUARD COLONNE.

VIEUX PORTRAIT

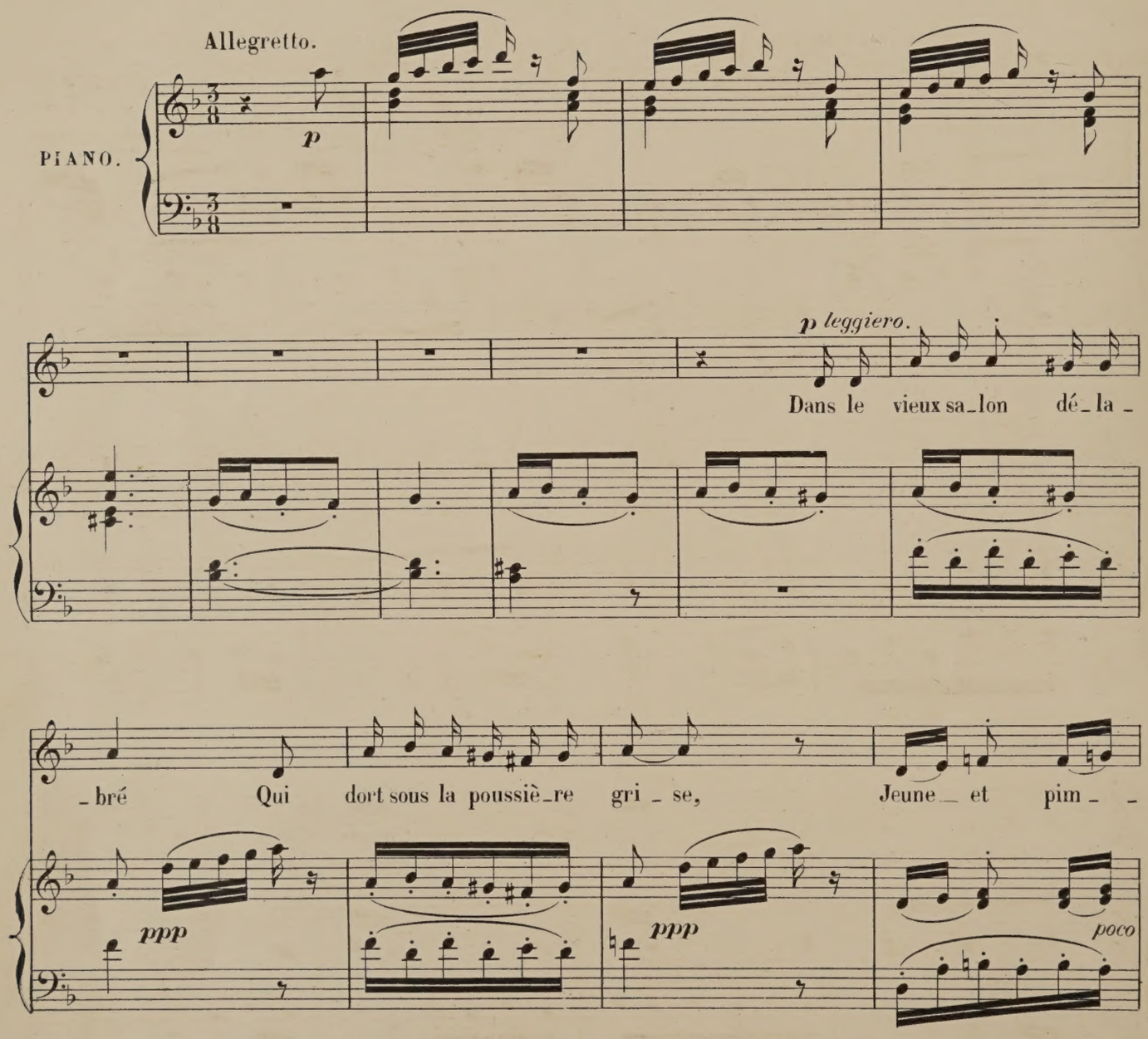
Poésie de

ROSEMONDE GÉRARD.

Musique de

C. CHAMINADE.

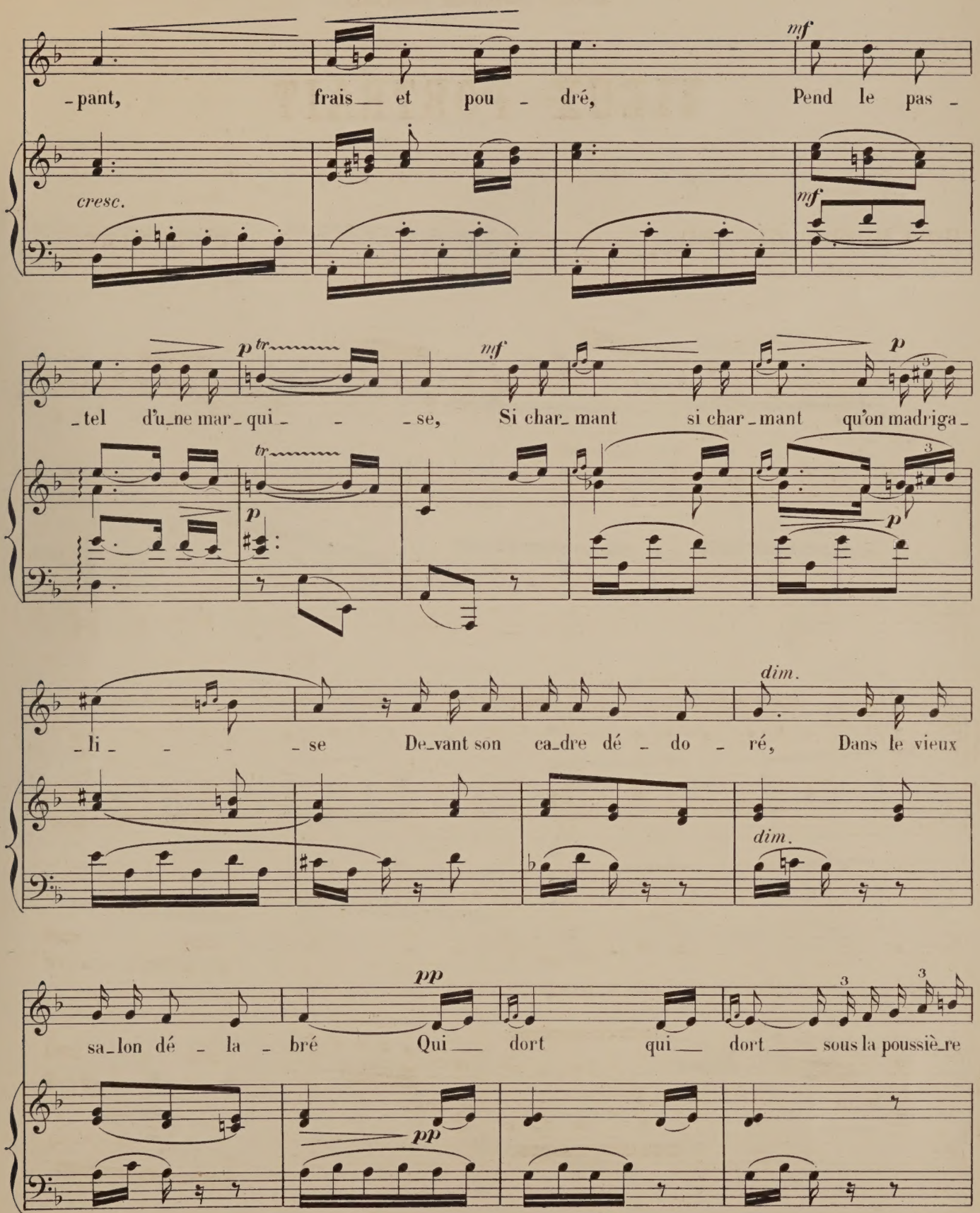
Reproduction interdite.

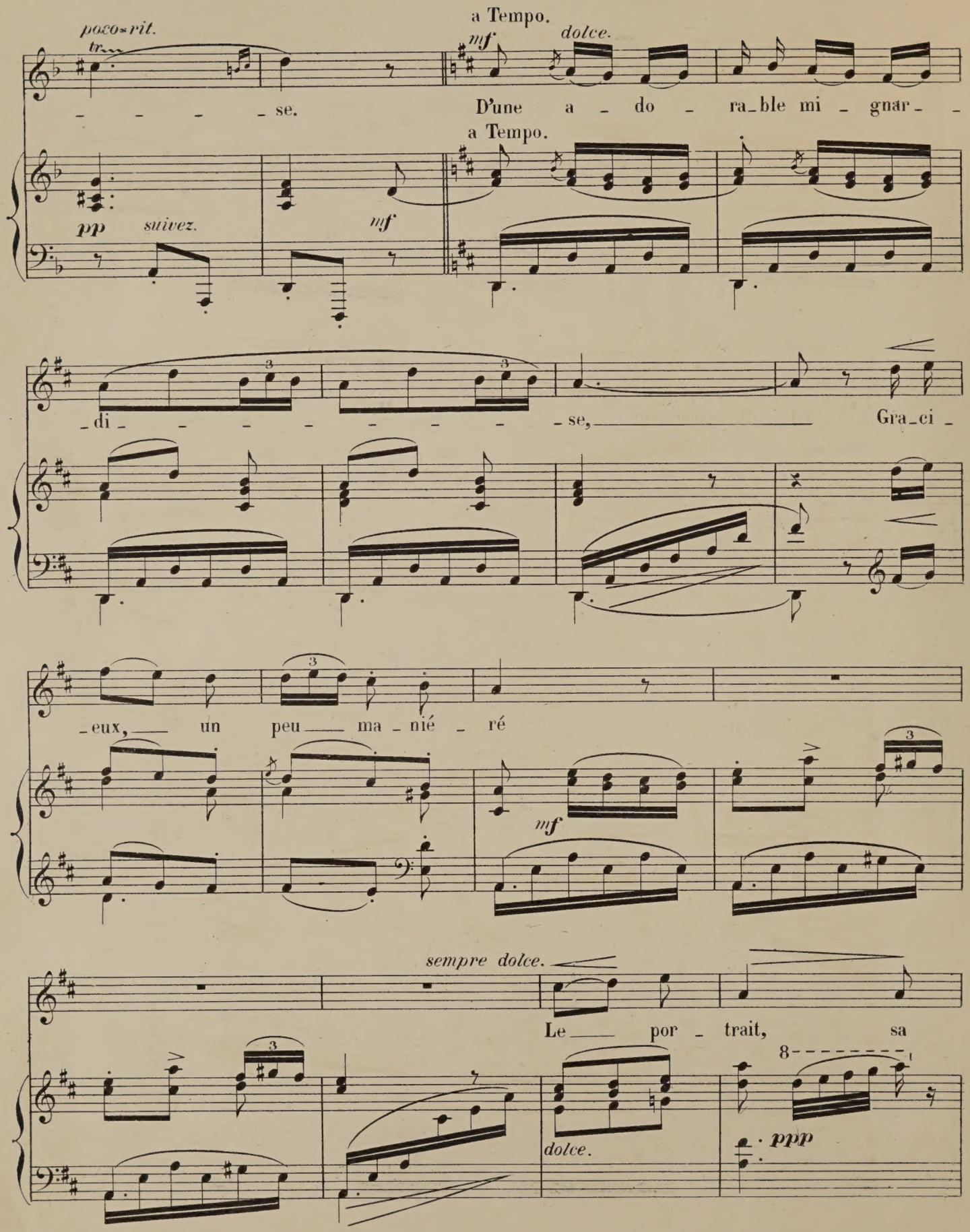
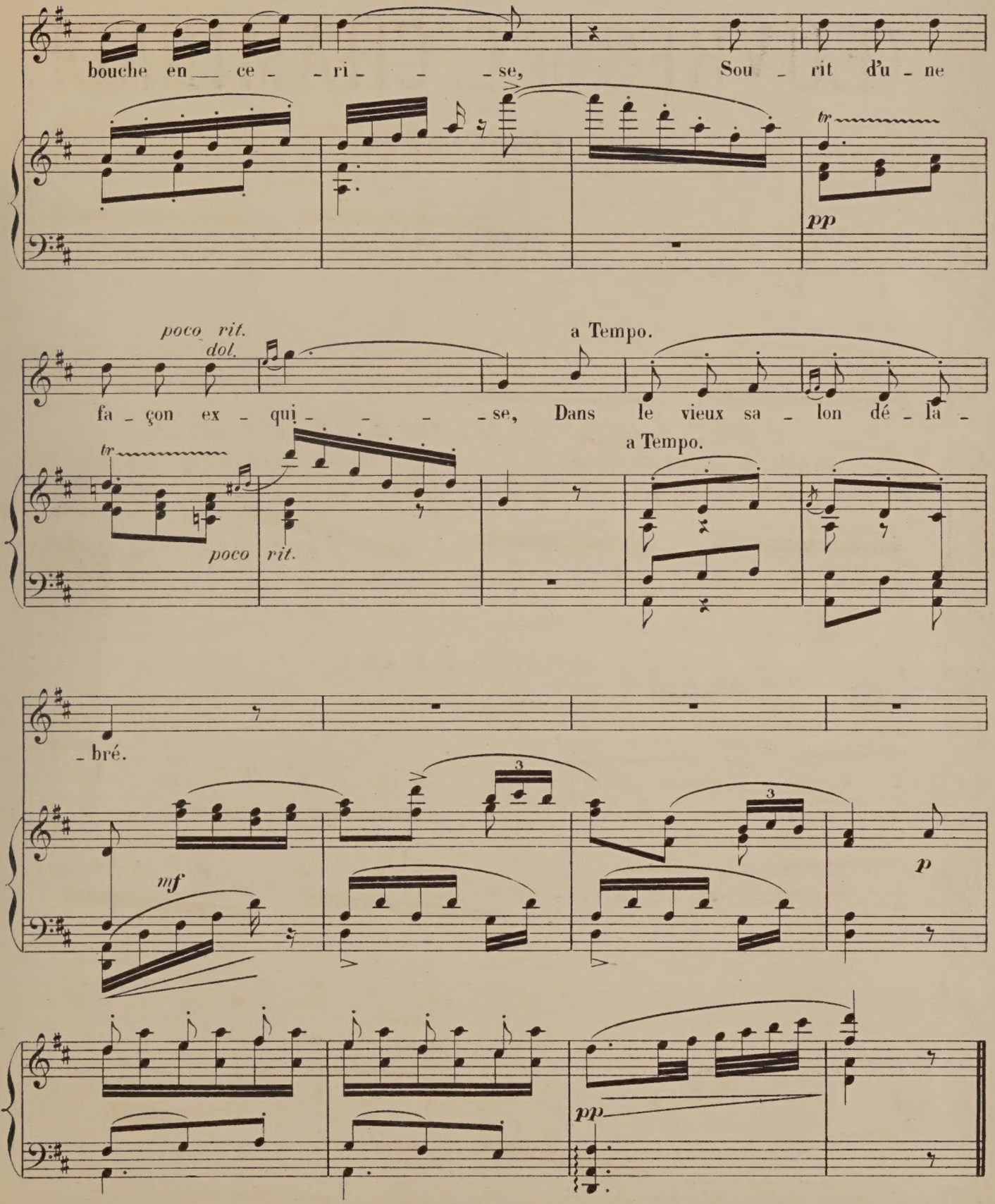


Paris, ENOCH Frès & COSTALLAT, Éditeurs.

E. F. & C. 1778.

Tous droits d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangement réservés.


-pant, frais et pou - dré, Pend le pas -
cresc.
mf
mf
-tel d'u-ne mar-qui - - -se, Si char-mant si char-mant qu'on madriga-
p tr
mf
p
tr
p
p
-li - - - -se De-vant son ca-dre dé - do - ré, Dans le vieux
dim.
dim.
sa-lon dé - la - bré Qui dort qui dort sous la poussiè-re
pp
pp
3
3


poco-rit.
tr
a Tempo.
mf
dolce.
se.
D'une a - do - ra-ble mi - gnar - -
a Tempo.
pp
suivez.
mf
di - - - - - - - - - se, Gra-ci -
eux, un peu ma - nié - ré
mf
sempre dolce.
Le por - trait, sa
dolce.
8
ppp

E. F. & C. 1778. (Baudon Gr.) Paris, Imp. E. DUPRÉ, rue du Delta, 26.

ENOCH Frères & COSTALLAT, Éditeurs de musique

Paris. — 27, Boulevard des Italiens, 27 — Paris

ŒUVRES DE C. CHAMINADE

PIANO SEUL

Minuetto, op. 23	6. »	Scherzo. . . 1re étude de concert, op. 35. . .	7.50
Libellules, op. 24.	6. »	Automne . . 2e — — . . .	7.50
Étude symphonique, op. 28	9. »	Fileuse . . . 3e — — . . .	7.50
Sérénade, op. 29	5. »	Appassionato, 4e — — . . .	7.50
Air de ballet nº 1, op. 30	7.50	Impromptu . 5e — — . . .	7.50
Pas des Amphores, air de ballet nº 2.	6. »	Tarentelle. . 6e — — . . .	7.50
Pas des Écharpes, — nº 3.	6. »	Marine, op. 38	5. »
Callirhoë (variation), — nº 4.	5. »	Toccata, op. 39	6. »
Danse pastorale, — nº 5.	6. »	Pierrette, op. 41	5. »
Guitare, op. 32.	6. »	Les Willis, op. 42	6. »
Valse-Caprice, op. 33	7.50	Gigue, op. 43.	7.50
Six Études de Concert, op. 35. . . . Net	5. »	Lolita, caprice espagnol, op. 54	6. »
		Scaramouche, op. 56	6. »

PIANO A QUATRE MAINS & DEUX PIANOS

PIANO A QUATRE MAINS

Primavera, pièce romantique, op. 55. Nº 1 . .	6. »
La Chaise à porteurs, — — Nº 2 . .	6. »
Idylle arabe, — — Nº 3 . .	6. »
Sérénade d'automne, — — Nº 4 . .	6. »
Danse hindoue, — — Nº 5 . .	6. »
Rigaudon, — — Nº 6 . .	6. »
Deux airs de ballet de Callirhoë : 1. Danse orientale. 2. Danse pastorale. Net	3. »

PIANO A QUATRE MAINS

Intermède, op. 36. Nº 1. . . . . Net	3. »
Pas des Cymbales, op. 36. Nº 2 . . . . Net	3. »

DEUX PIANOS A QUATRE MAINS

Intermède, op. 36. Nº 1. . . . . Net	4. »
Pas des Cymbales, op. 36. Nº 2 . . . . Net	4. »
Concertstück, op. 40. . . . . Net	5. »

CHANT & PIANO

MÉLODIES

L'Absente (2 tons)	*Ed. Guinand*	5. »
Amour d'automne (2 tons). . .	*A. Silvestre.*	5. »
Auprès de ma mie (2 tons). . .	*O. Pradels* .	5. »
Chanson slave (2 tons).	*P. Ginisty* .	5. »
Les 2 Ménétriers, scène pr basse.	*J. Richepin* .	7.50
La Fiancée du soldat	*Grandmougin*	5. »
Fleur jetée (2 tons)	*A. Silvestre* .	4. »
Fragilité, mélodie pour soprano.	*L. Hameau* .	5. »
L'Idéal (2 tons).	*Sully-Prudhomme*	4. »

MÉLODIES

Madeleine.	*Ed. Guinand* . .	5. »
Madrigal (2 tons)	*G. Vanor*	5. »
Nice la belle (2 tons) . .	*Auguste Marin.* .	6. »
Rêve d'un soir.	*Eug. Adenis* . . .	4. »
Ritournelle	*F. Coppée*	5. »
Serenata.	*Ed. Guinand.* . .	5. »
Souhait	*G. Vanor*	5. »
Vieux Portrait.	*Rosemonde Gérard*	4. »
Voisinage	*Maigrot*	5. »

SIX CHŒURS POUR VOIX DE FEMMES (avec soli). — Piano et Chant.

Poésies d'ARMAND SILVESTRE

Les Feux de la Saint Jean.	7.50
Sous l'aile blanche des voiles	7.50
Pardon Breton	7.50
Noce Hongroise.	7.50
Noël des Marins	7.50
Les Filles d'Arles.	7.50

Parties de chœurs séparées en partition. — Chaque chœur : ».50 Net.

DIVERS

Callirhoë, ballet symphonique, réduction pour piano par l'auteur . . . . . Net	10. »
Les Amazones, symphonie dramatique, piano et chant. Poème de Ch. Grandmougin. Net	10. »
Capriccio, violon et piano. . . . . —	3. »
2e Trio, piano, violon et violoncelle, op. 34. Net	8. »

CALLIRHOË, suite d'orchestre en 4 parties.
1. Prélude. — 2. Pas du voile. — 3. Scherzettino. 4. Pas des Cymbales.

Partition . . . . . Net	10. »
Parties séparées. . . . . Net	25. »
Parties supplémentaires . . . . . Net	2. »